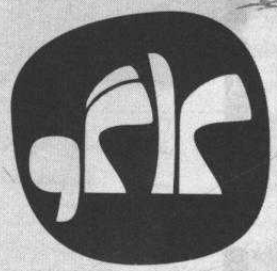


حدا
دانش
موفقیات
:



سازمان آموزشی کاگو

عنوان و نام پدیدآورنده: هشتمک امتحان علوم و فنون ادبی (۲)
پایه یازدهم علوم انسانی (دوره دوم متوسطه)، سید امیر ابراهیم میری
مشخصات نشر: تهران، انتشارات کاگو، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۰-۲۰۴-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیهیای مختصر
یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
کتابشناسی ملی: ۵۲۱۶۲۵۹

مدیر مسئول: دکتر محمدرضا سالکی

گروه محصول: هشتمک امتحان

عنوان: هشتمک امتحان علوم و فنون ادبی (۲)

پایه یازدهم علوم انسانی (دوره دوم متوسطه)

پدیدآورنده: سید امیر احسان میری

طراحی لی اوت و جلد: استودیو هنری کاگو

چاپخانه: چاپگو

صحافی: چاپگو

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۰-۲۰۴-۷

قیمت
۱۴۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات کاگو محفوظ است. هیچ شخص حقیقی و حقوقی، حق چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی چاپ کتاب و حتی برداشت از دست نویس را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۳۸، ساختمان کاگو

تلفن: ۰۲۱-۵۳۸۸۵
پیامک: ۱۰۰۰۵۳۸۸۵
صندوق پستی: ۱۳۱۴۶۹۳۱۷۱

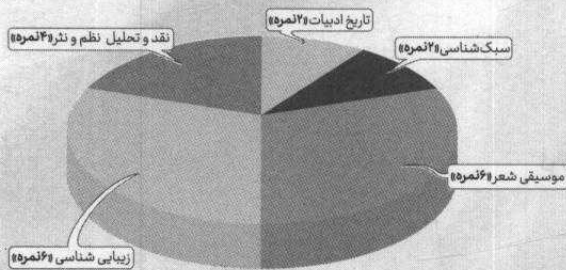
کاو؛ راهکار سریع موفقیات KGOOPUB KGOO.IR 021-53885

| صفحه درسنامه | درسنامه | صفحه پاسخ نامه | صفحه آزمون | آزمون |
|-----------------|---|-------------------|---------------|------------------------------------|
| وسط کتاب | بوک استوری | | | نوبت اول |
| ۳۹ | درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم | ۳۱ | ۴ | آزمون ۱: طبقه بندی شده دی ماه |
| ۴۱ | درس ۲: پایه های آوایی | ۳۱ | ۷ | آزمون ۲: طبقه بندی شده دی ماه |
| ۴۱ | درس ۳: تشبیه | ۳۲ | ۹ | آزمون ۳: طبقه بندی نشده دی ماه |
| ۴۲ | درس ۴: سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) | ۳۳ | ۱۱ | آزمون ۴: ده استاد دی ماه |
| ۴۳ | درس ۵: پایه های آوایی همسان (۱) | | | نوبت دوم |
| ۴۳ | درس ۶: مجاز | ۳۴ | ۱۴ | آزمون ۵: طبقه بندی شده خرداد ماه |
| ۴۳ | درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم | ۳۴ | ۱۶ | آزمون ۶: طبقه بندی شده خرداد ماه |
| ۴۵ | درس ۸: پایه های آوایی همسان (۲) | ۳۵ | ۱۸ | آزمون ۷: طبقه بندی شده خرداد ماه |
| ۴۵ | درس ۹: استعاره | ۳۶ | ۲۰ | آزمون ۸: طبقه بندی نشده خرداد ماه |
| ۴۶ | درس ۱۰: سبک شناسی قرن های دهم و یازدهم (سبک هندی) | ۳۶ | ۲۲ | آزمون ۹: طبقه بندی نشده خرداد ماه |
| ۴۸ | درس ۱۱: پایه های آوایی همسان دولختی | ۳۷ | ۲۴ | آزمون ۱۰: طبقه بندی نشده خرداد ماه |
| ۴۸ | درس ۱۲: کنایه | ۳۸ | ۲۶ | آزمون ۱۱: طبقه بندی نشده خرداد ماه |
| | | ۳۸ | ۲۸ | آزمون ۱۲: ده استاد خرداد ماه |

یادداشت

بودجه بندی

نوبت اول و نوبت دوم



| شماره موضوع | موضوع | نمره |
|-------------|-----------------------|------|
| ۱ | تاریخ ادبیات | ۷ |
| ۲ | سبک شناسی | ۶ |
| ۳ | موسیقی شعر | ۶ |
| ۴ | زیبایی شناسی | ۶ |
| ۵ | نقد و تحلیل نظم و نثر | ۴ |
| جمع | | ۳۵ |

توجه: دانش آموزان عزیز، با توجه به جدول بالا، درمی یابید که موسیقی شعر (عروض و قافیه) و زیبایی شناسی (آرایه های ادبی) بیشترین نمره را به خود اختصاص داده اند؛ بنابراین برای موفقیت در آزمون باید بیشترین تمرکز و دقت را به این دو بخش اختصاص دهید و هیچ مطلبی، هرچند جزئی، را از قلم نیندازید. یادتان نرود که مباحث مربوط به این دو بخش را نباید صرفاً حفظ کنید؛ زیرا اساساً این دو بخش از مباحث حفظی نیستند و باید سعی کنید آن ها را به خوبی فراگیرید تا هیچ گاه از ذهنتان نروند! متن هایی که در قسمت نقد و تحلیل، نظم و نثر ارائه می شوند، دقیقاً متن هایی هستند که از کتاب درسی انتخاب شده اند؛ پس به این متن ها در قسمت خودارزیابی ها و کارگاه های تحلیل فصل توجه ویژه داشته باشید.